

**Fornace Bernasconi**



**CATALOGO**

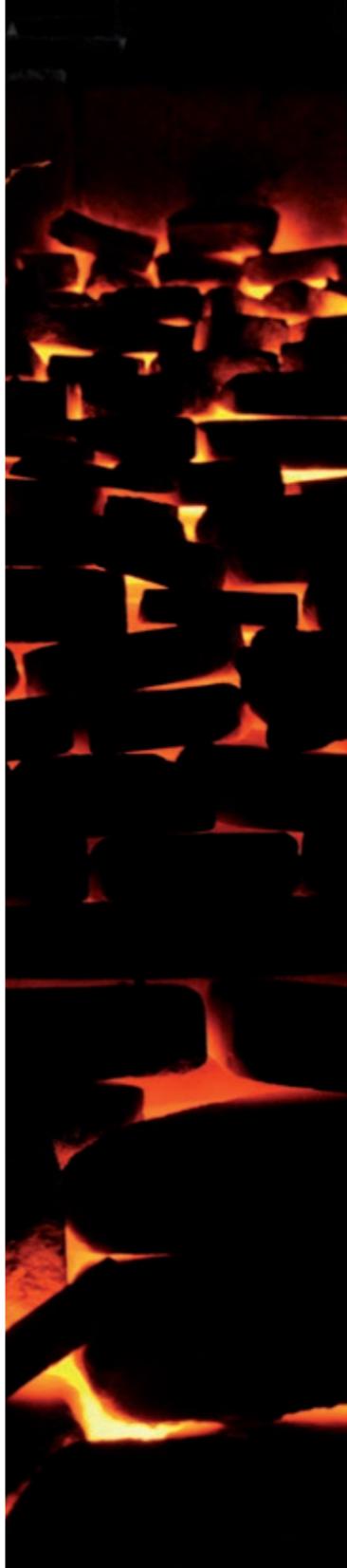


**Fornace  
Bernasconi**

Tradizione e Innovazione



Il cotto Fatto a Mano



# Fornace Bernasconi

Mezzo secolo di storia, generazioni a confronto con un unico obiettivo: **la passione per il cotto.**

La famiglia Bernasconi ha saputo tramandare ed ereditare un'arte in cui le tradizioni millenarie si fondono con l'**innovazione** tecnologica, etica e funzionale dettata dalla contemporaneità e dal design.

Fornace Bernasconi non è una fabbrica ma un **laboratorio artigianale**: ogni fornitura può essere personalizzata nei formati, nelle finiture e nelle colorazioni.

**Attenzione al dettaglio** e cura artigianale con il fine ultimo di soddisfare i clienti con serietà e professionalità.

Dai pavimenti ai tetti e sottotetti, dagli elementi per muratura ai rivestimenti in cotto smaltato per finire con elementi d'arredo con forme classiche e moderne: il tutto per la creazione di ambienti unici, naturali e funzionali.

Istituto Certificazione  
Etica e Ambientale



Prodotto Certificato  
per la Bioedilizia





Ogni materiale, se ben lavorato,  
diventa prezioso.

## Tradizione, Innovazione, Ambiente

Fornace Bernasconi propone un cotto fatto a mano **contemporaneo**: il sogno è quello di mantenere vive le imprescindibili **tradizioni dei nostri padri**, della nostra storia e della nostra terra, senza perdere di vista lo stile del **vivere sano e moderno**.

Argilla della propria cava, stampaggio fatto a mano e **cottura a legna** con refili di castagno nazionale per circa 30 ore a 1000° C (ingelivo), garantiscono un processo e un **prodotto a basso impatto ambientale**.

Fornace Bernasconi fa parte dello stretto gruppo di aziende che hanno acquisito l'**attestato di conformità ICEA** (Istituto per la Certificazione Etica ed Ambientale) il quale sancisce che l'azienda si è uniformata alle prescrizioni generali e particolari dello standard ANAB per i materiali utilizzabili in **bioedilizia**. L'obiettivo è quello di migliorare la qualità dei prodotti dell'edilizia, ridurre le emissioni nocive e l'utilizzo di energia, usando risorse rinnovabili durante le fasi di pre-produzione, produzione e post-produzione, nel **rispetto dell'ambiente**, della salute e della sicurezza dei lavoratori e degli utilizzatori.



## Pavimenti Interni

Cinque finiture, una scala cromatica di calde tonalità e un'infinità di formati. Le sfumature tipiche della **cottura a legna**, la superficie irregolare, **naturale** e piacevole al tatto, favoriscono un interno caldo ed accogliente.

Antiche dimore o casali di campagna, in un'abitazione di un borgo o nel centro città: una distesa di mattoni in cotto fatto a mano dà vita ad una **pavimentazione calda e familiare**, capace di mantenere il fascino della tradizione ed armonizzarsi con ambienti più moderni e di design.

Tante forme diverse ed **innumerevoli misure** daranno vita al pavimento in cotto artigianale dei vostri sogni.



► Formato 15 x 30  
Finitura: Ars Vetus  
Colorazione:  
Tendente al Giallo



14

► Formato: Esagono lato 13cm - Finitura: Carteggiato - Colorazione: Tendente al Giallo



15

► Formato: 25 x 25 cm - Finitura: Carteggiato - Colorazione: Tendente al Giallo



16

► Formato: 20 x 50 cm  
Finitura: Lisciato  
Colorazione: Tendente al Giallo



17

► Formato: 15 x 30 cm - Finitura: Carteggiato - Colorazione: Tendente al Giallo



► Formato 15 x 30 ◀  
Finitura: Carteggiato  
Colorazione:  
Tendente al Giallo



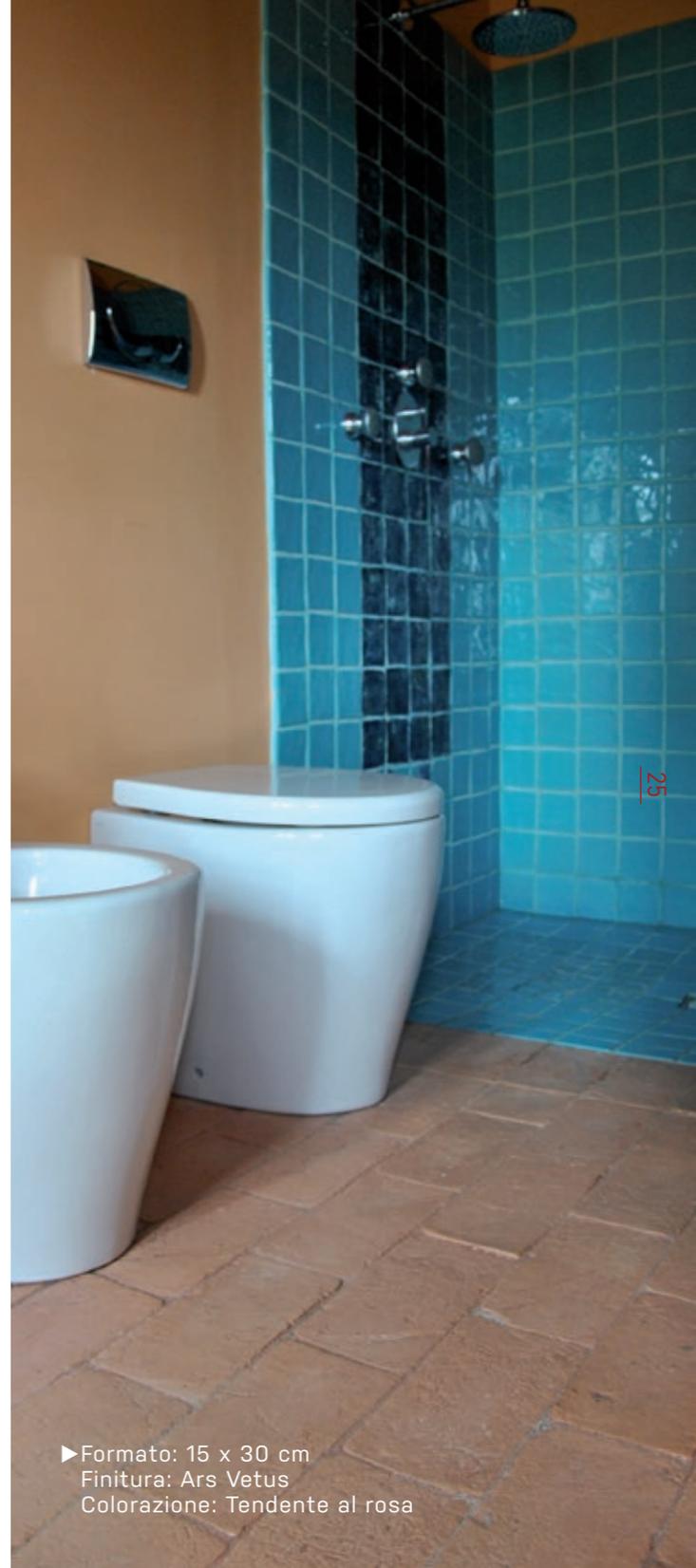


► Formato 15 x 30 ◀  
Finitura: Carteggiato  
Colorazione:  
Tendente al Rosa



24

► Formato: 21 x 21 cm - Finitura: Carteggiato - Colorazione: Stonalizzato



25

► Formato: 15 x 30 cm  
Finitura: Ars Vetus  
Colorazione: Tendente al rosa



► Formato 21 x 21 ◀  
Finitura: Ars Vetus  
Trattamento:  
Testa di Moro



28

► Formato 20 x 50 ◀  
Finitura: Lisciato  
Trattamento:  
Tendente al Giallo



29



L'innovazione  
consiste nel vedere  
ciò che hanno visto tutti  
pensando ciò  
che non ha pensato nessuno.

(ALBERT SZENT GYORGYI - scienziato e filosofo)



## Pavimenti Esterni

La fattezze artigianale e la superficie sabbiata garantiscono proprietà **antisdrucchiolo** al pavimento in cotto fatto a mano.

La cottura a legna di circa 30 ore a 1000°C rende il laterizio resistente a temperature molto basse (**ingelività**). Caratteristiche funzionali ed estetiche necessarie a un pavimento per esterno.

Tecnicamente consistente ed esteticamente gradevole, il pavimento in cotto Fornace Bernasconi può essere posato in **qualsiasi ambiente esterno**.

Al cliente la scelta del trattamento finale che conferirà allo stesso proprietà antimacchia ed idrorepellenti senza alterare la superficie e l'aspetto. Le vostre dimore estenderanno il proprio fascino anche all'esterno.

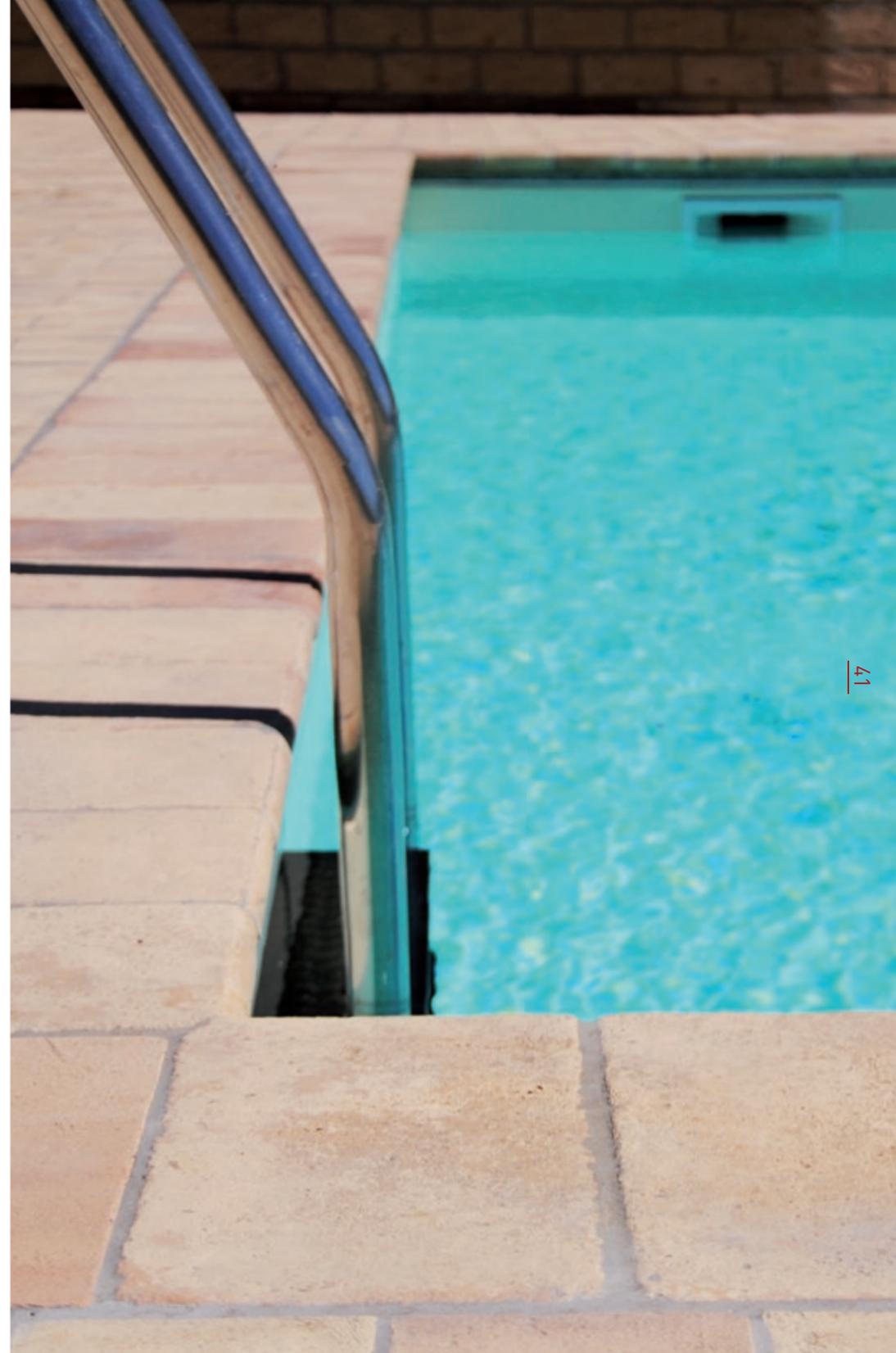








40



41

► Formato 15 x 30 ◀  
Finitura: Grezzo  
Colorazione:  
Tendente al Giallo





44

► Formato 15 x 30 ◀  
Finitura: Ars Vetus  
Trattamento:  
Tendente al Giallo



15





## Tetti e Tavelle per Sottotetto

In lontananza l'accogliente benvenuto di un tetto in cotto: **tegole e coppi** tutti identici ma ognuno diverso dall'altro, stampati a mano e cotti nel forno a legna. Un laterizio **resistente e durevole** dall'aspetto elegante.

All'interno, un cielo di capriate e travetti in legno, raccordati dalla calda protezione di un riparo in cotto artigianale. Più che architettura, un'esperienza emozionale.

Con il termine **tavella in cotto** si identifica un laterizio artigianale, di varie dimensioni e di forma rettangolare. La scelta del colore, della larghezza e della lunghezza della stessa incide sul risultato estetico finale permettono di personalizzare l'ampiezza e l'armonia dell'ordito strutturale a vista.









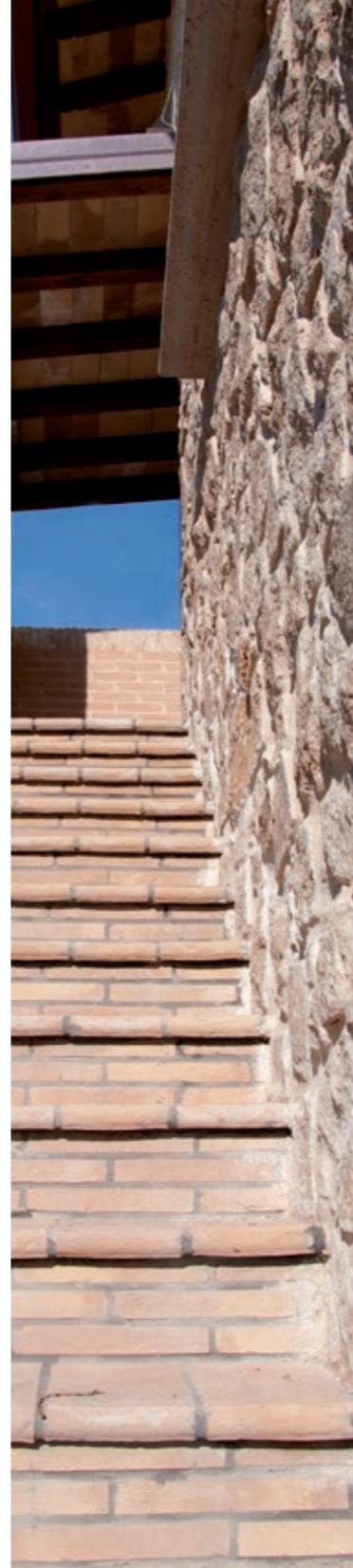




► Formato 18 x 60 ◀  
Finitura: Grezzo  
Colorazione:  
Tendente al Giallo







## Elementi per Muratura

Una cortina di **mattoni artigianali** che affiora dagli intonaci e che va ad impreziosire stipiti, architravi e colonne.

Fornace Bernasconi produce una serie di laterizi pieni per muratura di varie forme e dimensioni, standard o **cucito su misura**, che trovano il loro impiego nel **costruire** o nel **rivestire**.

Particolarmente adatta alla muratura è la finitura Ars Vetus, capace di donare l'aspetto ed il **sapore di un cotto invecchiato**.

Mattoni pieni, zoccoli, mattoncini ad *elle*, archetti o copertine in cotto fatto a mano, ossia elementi di una struttura che arreda con un colore caldo e ricercato. Le parti strutturali non svolgeranno più solo la mera funzionalità tecnica ma si eleveranno al rango di ricercatezze stilistiche.





*La curiosità  
è una delle caratteristiche più  
certe e sicure  
di un intelletto attivo.*

(SAMUEL JOHNSON - Poeta)



70

► 13 x 13 Smaltato - Colorazione: Pietra - Satinato

► 13 x 13 Smaltato  
Colorazione:  
Rosso Ciarla - Lucido



71

## Smaltati

Un caleidoscopio di colori lucidi ed opachi, una moltitudine di formati, tinte e gradazioni che rivestono con personalità gli spazi di un bagno, di una cucina o più semplicemente di un pavimento. Fornace Bernasconi produce una **bicottura** totalmente artigianale: la base è sempre la stessa, impreziosita dalla finitura Ars Vetus, smaltata a mano e cotta in forni elettrici alimentati con **fotovoltaico**.

Gli angoli morbidi e le superfici delicate portano impresse l'impronta di chi con abilità e maestria li ha creati; la **smaltatura manuale** mette in evidenza piccole sfumature di colore tra un pezzo e l'altro, pur nello stesso tono. Ciò rende ogni realizzazione originale e irripetibile: ogni nostra ceramica è quasi **un gioiello**, unica e senza uguali. La flessibilità e l'artigianalità permettono **personalizzazioni di colore**: con il vostro ausilio, fantasia e gusto possiamo creare nuove ed inedite nuance per soddisfare appieno ogni esigenza.



► 13 x 13 Smaltato ◀  
Colorazione:  
Petrolio - Lucido







► 13 x 13 Smaltato - Colorazione: Rosso Ciarla - Lucido



► 13 x 13 Smaltato - Colorazione: Verde Mela - Lucido Puntinato



78

13 x 13 Smaltato ◀  
Colorazione:  
Pietra - Satinato

▶ 13 x 13 Smaltato  
Colorazione:  
Mediterranea - Lucido



79



▶ 13 x 13 cm Smaltato  
Colorazione:  
Bianco e Nero  
Lucido Puntinato

◀ 13 x 13 cm Smaltato  
Colorazione:  
Melanzana - Lucido





▶ 13 x 13 cm Smaltato - Colorazione: Fumo di Londra - Lucido



▶ 13 x 13 cm Smaltato  
Colorazione:  
Giallo - Lucido

▶ 13 x 13 cm Smaltato  
Colorazione:  
Mediterranea - Lucido





► 5,5 x 26 cm Smaltato  
Colorazione:  
Rosso Ciarla - Lucido





▶ 20 x 20 cm Smaltato  
Colorazione:  
Melanzana  
Lato Ruvido - Lucido



► 15 x 15 cm Smaltato  
Colorazione:  
Turchese - Lucido







MANDARINO  
PENNELATO  
Lucido



FRAGOLA  
Lucido



ROSSO CIARLA  
Lucido



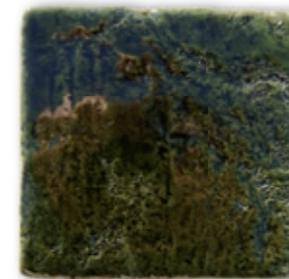
BORGOGNA  
Lucido



MEDITERRANEA  
Lucido



GINEPRO  
Lucido



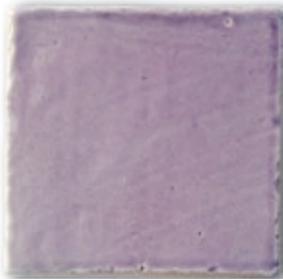
OLIVA  
Grezzo Lucido



ACQUA VERDE  
Lucido



MELANZANA  
Lucido



GLICINE  
Lucido



ZAFFIRO  
Lucido



PLUMBEO  
Opaco



MISTY  
Lucido



MELA VERDE  
Lucido Puntinato



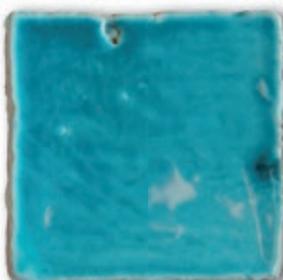
AVORIO  
Lucido



POLVERE  
Satinato



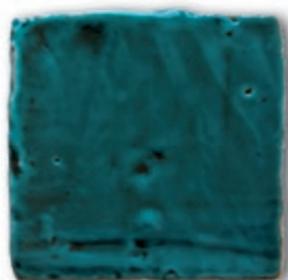
CELESTE  
PENNELATO  
Lucido



TURCHESE  
Lucido



VERDE NERO  
Lucido



PETROLIO  
Lucido



VIETRI  
Satinato



PIETRA  
Satinato



GIALLO  
Lucido



SENAPE  
Satinato

92

93



**OCRA**  
Grezzo Lucido



**CUOIO**  
Satinato



**MOKA**  
Opaco



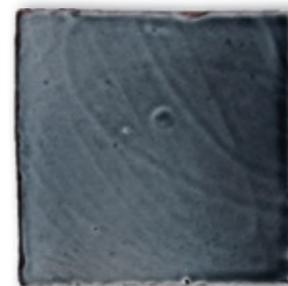
**BIANCO E NERO**  
Lucido Puntinato



**NEBBIA**  
Lucido



**NOTTE FONDA**  
Opaco



**FUMO DI LONDRA**  
Lucido



**GRIGIO**  
Lucido



**BIANCO PURO**  
Lucido

Altri formati e ulteriori nuance di colore previa richiesta fattibilità e preventivo.



## Formati

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
Q0505S	QUADRATO	5 x 5	1,3	pz.	1
Q1010S	QUADRATO	10 x 10	1,3	m.q.	100
Q1313S	QUADRATO	13 x 13	1,3	m.q.	58
Q1515S	QUADRATO	15 x 15	1,3	m.q.	44
Q2020S	QUADRATO	20 x 20	1,8	m.q.	25
LIST5526S	LISTELLO	5,5 x 26	1,3	m.q.	69
LIST1030S	LISTELLO	10 x 30	1,3	m.q.	33
LIST1040S	LISTELLO	10 x 40	1,5	m.q.	25
LISBORDOS	LISTELLO BORDO	5 x 20	2	m.l.	5
GRECA	GRECA cotto e smaltato	10 x 40	1,3	m.l.	2,5



# Miscele

Una cascata di colori lucidi ed opachi danno origine a una serie di miscele pensate per voi in **cotto smaltato** Fornace Bernasconi.

Smalti e cristalline dai colori standard ed inediti, per il rivestimento del bagno o della cucina, con lo scopo di arricchire ed impreziosire.

Tutte le miscele si possono comporre con qualsiasi formato si desideri e, soprattutto, è possibile **personalizzare la combinazione** ed il colore.

Con le tue indicazioni, il tuo stile e la tua fantasia possiamo comporre la miscela di colore che hai sempre desiderato per un rivestimento unico e irripetibile: l'essenza e la forza dell'artigianato.



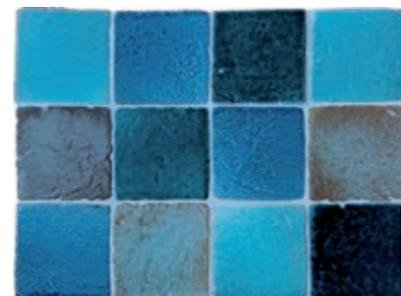
ELEGANS



EUCALIPTO



TERRA



CIELO



AQUA



PORPORA





## Il Cotto in Altre Forme

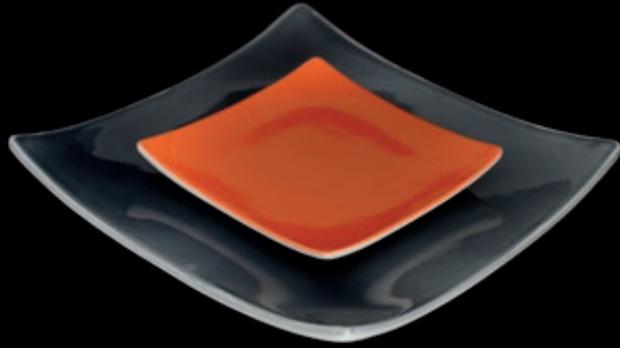
Elementi in cotto, originali ed inimitabili, modellati a mano ed arricchiti dallo smalto Bernasconi. Le nuove linee di Fornace Bernasconi arricchiscono la gamma dei prodotti offerti con articoli che esaltano la **manifattura** e l'artigianalità del laterizio. La base è sempre la **nostra creta** che da origine ad articoli che trovano la loro naturale collocazione nell'arredare, nel rifinire o nell'utilizzo quotidiano. La nostra passione per il cotto unita alla sapienza ed al **design** ha creato delle linee in grado di elevare la materia a veri e propri **gioielli di manifattura**, unici ed irripetibile, che esaltano l'artigianalità e la malleabilità del cotto.



# Gioielli

# Bomboniere





# Vasi ed Orci



# Oggetti Casa



## Finiture

### Grezzo

È il mattone senza nessuna lavorazione, esattamente come esce dal forno a legna: leggermente ruvida e **naturale**.  
La finitura più tradizionale; particolarmente idonea **per esterni**, elementi per muratura e **sottotetti**.

### Carteggiato

Finitura che toglie al mattone parte delle asperità, carteggiando a crudo il laterizio.  
Il risultato è quello di **ammorbidire le irregolarità** del cotto, rendendolo più **funzionale e moderno** ma senza alterare l'aspetto del cotto artigianale.  
Particolarmente adatto nel restauro di vecchi casali o comunque in ambienti caldi ed accoglienti.

### Lisciato

È la finitura che interessa la superficie del mattone in cui è impressa **l'opera dell'uomo**, quasi a firmare uno ad uno i mattoni realizzati.  
Una leggera carteggiata a crudo, se necessaria anche dopo la posa, rende la superficie del mattone morbida ed armonica, conferendole un aspetto quasi **vellutato**.  
Adatta al montaggio sia all'interno che all'esterno.

### Levigato

La finitura più **elegante**, con superficie perfettamente **liscia e gradevole al tatto**, ottenuta levigando il mattone dopo la cottura o dopo la posa.  
Con questa lavorazione si possono ottenere pavimenti rettificati e spessorati per la creazione di ambienti moderni e naturali. Consigliato per interni.



## Ars Vetus

Ars Vetus è una **finitura del tutto innovativa**, fiore all'occhiello di Fornace Bernasconi. È il frutto della continua ricerca nel **rispetto dei materiali e delle tradizioni**.

Ars Vetus è in grado di donare al mattone l'effetto ed il sapore di un vero **mattone vissuto**, al punto da risultare indistinguibile.

Può essere trattato con decorazioni e smaltature che donano un tocco di particolarità ad un prodotto già **unico ed inimitabile**.

Ars Vetus è un marchio registrato da Fornace Bernasconi.

 ARSVETUS<sup>®</sup>  
L'originale Finitura

Marchio Depositato: tr20070000066



## Vi offriamo un servizio completo

### Pacchetto Base

Fornitura dei materiali di produzione Fornace Bernasconi, compresa la finitura scelta. Sono esclusi la posa in opera ed il trattamento.

### Materiali Pre-trattati

Possiamo fornirvi i materiali su cui è stato fatto il primo trattamento idrorepellente (pre-trattamento), necessario per la stuccatura delle fughe. Tale soluzione, accelera le operazioni di posa e stuccatura, evitando il passaggio idrorepellente altresì necessario per la fugatura.

### Confort

Con questo pacchetto, oltre ai materiali della fornace siamo in grado di fornire tutti i prodotti necessari per la posa in opera, stuccatura e trattamento. Inoltre, consulenza tecnica e consigli utili, derivanti da un'esperienza decennale, necessari all'utilizzo dei prodotti. Il trattamento comprende una serie di passaggi finalizzati a rendere idro-oleorepellente la superficie del cotto, conferendole caratteristiche antimacchia. Un passaggio di cera finale (colori e finiture da scegliere) esalterà il colore e renderà immortale il vostro ambiente.

### All Inclusive

È il servizio completo. Fornace Bernasconi garantisce la fornitura del cotto fatto a mano, la posa in opera e il trattamento, ivi compresi tutti i materiali necessari nelle varie fasi. La serietà e la professionalità di Fornace Bernasconi a disposizione del vostro habitat.

# Restauri Storico-Archeologici

Colosseo - Arcata ingresso sud  
Roma

Circo Massimo  
Roma

Terme di Diocleziano  
Roma

Mura Aureliane  
Roma

Fontana Acqua Acetosa  
Roma

Università Lateranense  
Città del Vaticano

Domus Aurea  
Roma

San Luigi de' Francesi  
Roma

Palazzo Colonna  
Roma

Parco Archeologico Appia  
Roma

Chiesa Di San Lorenzo  
Roma

Palazzina Vigarani  
Modena

Villa d'Este  
Tivoli - RM

Palazzo Altemps  
Roma

Ex Mattatoio - Testaccio  
Roma

Palatino  
Roma

Castel S. Angelo  
Roma

Palazzo Farnese  
Roma

Ville Pontificie  
Castel Gandolfo - RM

Museo Ostia Antica  
Roma

Tempio di Minerva Medica  
Roma

Quirinale  
Roma

Casina Valadier  
Villa Borghese - Roma

Mercati di Traiano  
Roma



# Pavimenti

## Rettangolari

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.	
LST627	LISTELLO	6,5 x 27	1 ÷ 2,5	m. q.	56	
LST728	LISTELLO	7 x 28	1,3 ÷ 2,5	m. q.	50	
LST730	LISTELLO	7 x 30	1,3 ÷ 2,5	m. q.	44	
LST1030	LISTELLO	10 x 30	1,5 ÷ 2,5	m. q.	33	
LST1040	LISTELLO	10 x 40	1,8 ÷ 2,5	m. q.	25	
M1327	MATTONCINO	13 x 27	1,8 ÷ 2,5	m. q.	28	
M1428	MATTONCINO	14 x 28	1,8 ÷ 2,5	m. q.	24	
M1530	MEZZANA	15 x 30	1,8 ÷ 2,5	m. q.	21	
M1632	TAVELLA	16 x 32	2,7	m. q.	19	
112 M1734	TAVELLA	17 x 34	2,7	m. q.	17	
M1740	TAVELLA	17 x 40	2,7	m. q.	14	
M1750	TAVELLA	17 x 50	2,7	m. q.	11,5	
M1836	TAVELLA	18 x 36	2,7	m. q.	15	
M2040	TAVELLA	20 x 40	2,7	m. q.	12	
M2060	TAVELLA	20 x 60	2,7	m. q.	8	
M3060	TAVELLA	30 x 60	2,7	m. q.	5,5	

## Quadrati

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.	
Q1010	QUADRATO	10 x 10	1 ÷ 3	m. q.	100	
Q1515	QUADRATO	15 x 15	1,3 ÷ 3	m. q.	44	
Q2121	QUADRATO	21 x 21	1,8 ÷ 3	m. q.	23	
Q2525	QUADRATO	25 x 25	2,7	m. q.	16	
Q3030	QUADRATO	30 x 30	2,7	m. q.	11	
Q4040	QUADRATO	40 x 40	2,7	m. q.	6	
Q5050	QUADRATO	50 x 50	2,7	m. q.	4	

## Altre Forme

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.	
RO19	ROMBO	Lato 19	2 ÷ 3	m. q.	32	
BESA11	ESAGONO	Lato 11	2 ÷ 3	m. q.	31	
BESA13	ESAGONO	Lato 13	2 ÷ 3	m. q.	22	
BESA15	ESAGONO	Lato 15	2 ÷ 3	m. q.	17	
LOS3535	LOSANGA con quadrato 25 x 25	35 x 35	2,7	m. q.	8	
FAB13	PENTAGONO irregolare con tozzetto	13 x 13	1,3 ÷ 3	m. q.	58	
FAB15	PENTAGONO irregolare con tozzetto	15 x 15	1,3 ÷ 3	m. q.	44	
FAB21	PENTAGONO irregolare con tozzetto	21 x 21	1,8 ÷ 3	m. q.	23	
OTT211R	OTTAGONO irregolare con tozzetto	21 x 21	1,8 ÷ 3	m. q.	23	
SPIN35	SPINA UNGHERESE	35 x 10	1,8 ÷ 3	m. q.	27	
PALLCT	PALLADIANA in cotto	-	varie	m. q.	varie	

## Gradini

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.	
GRA1734	GRADINO	17 x 34	2,5 ÷ 4	m. l.	5,8	
GRA2034	GRADINO	20 x 34	3 ÷ 4	m. l.	5	
GRA2534	GRADINO	25 x 34	3 ÷ 4	m. l.	4	
GRADA1734	GRADINO Angol. Dx-Sx	17 x 34	3 ÷ 4	pz.	1	
GRADA2034	GRADINO Angol. Dx-Sx	20 x 34	3 ÷ 4	pz.	1	
GRADA2534	GRADINO Angol. Dx-Sx	25 x 34	3 ÷ 4	pz.	1	
GRAGEN	GRADONE A MISURA	varie	3 ÷ 5	pz.	-	

# Pavimenti

## Battiscopa

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
BATTFL	FILO RETTO	5 x 26	1,5	m.l.	3,8
BATTFL30	FILO RETTO	8 x 30	1,5	m.l.	3,3
BATTBC	BECCO DI CIVETTA	8 x 30	1,5	m.l.	3,3
BATALBC	BECCO DI CIVETTA alto	15 x 30	2 ÷ 2,5	m.l.	3,3



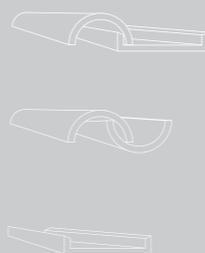
# Pezzi Speciali

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
COR1428	CORNICE	14 x 28	4	pz.	1
COR1525	CORNICE	15 x 25	6	pz.	1
BARB1560	BARBACANE	15 x 60	6	pz.	1
LISBORDO	LISTELLO BORDO	5 x 20	2	m.l.	5
TOR	TORELLO	3 x 20	2	m.l.	5
AMAT	MATITA	2 x 20	1,3 ÷ 2	m.l.	5



# Tetti

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
TETCP40	COPPO E TEGOLA	40	-	m.q.	10+10
TETCP45	COPPO E TEGOLA	45	-	m.q.	8+8
TETCP50	COPPO E TEGOLA	50	-	m.q.	6+6
TETCC45	COPPO E CONTRO COPPO	45	-	m.q.	14+14
TETCC50	COPPO E CONTRO COPPO	50	-	m.q.	11+11
TEG40	TEGOLA	40	-	pz.	1
TEG45	TEGOLA	45	-	pz.	1
TEG50	TEGOLA	50	-	pz.	1



# Sottotetti

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
M1530	MEZZANA	15 x 30	1,8 ÷ 2,5	m.q.	21
M1535	TAVELLA	15 x 35	2,5	m.q.	19
M1632	TAVELLA	16 x 32	2,7	m.q.	19
M1734	TAVELLA	17 x 34	2,7	m.q.	17
M1740	TAVELLA	17 x 40	2,7	m.q.	14
M1750	TAVELLA	17 x 50	2,7	m.q.	11,5
M1836	TAVELLA	18 x 36	2,7	m.q.	15
M2040	TAVELLA	20 x 40	2,7	m.q.	12
M2050	TAVELLA	20 x 50	2,7	m.q.	10



# Mattoni per Muratura

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
MAT132730	MATTONCINO	13 x 27	3	pz.	1
ZOC132740	ZOCCOLETTO	12,5 x 25,5	4	pz.	1
ZOC132750	ZOCCOLO	13 x 27	5	pz.	1
ZOC5	ZOCCOLO	15 x 30	5	pz.	1
ZOCS	ZOCCOLO SENESE	15 x 30	6	pz.	1
RECARM	RECINZIONE ARMATA	14 x 38	4 ÷ 5	pz.	1
ARC	ARCHETTO per muratura	Diam. 24	10	m.q.	38
ELLE	MATTONCINO AD "L"	varie	3 ÷ 5	pz.	-
COTO	COLONNA TONDA rivestimento	varie	3 ÷ 5	pz.	-
COPBC	COPERTINA becco di civetta	varie	3 ÷ 5	pz.	-
COPDT	COPERTINA doppio toro	varie	3 ÷ 5	-	-



# Formato Antico Mattone Romano

Cod.	Articolo	Formato	Spessore	U.M.	n° pezzi/U.M.
M12526	MATTONE	12,5 x 26	4	pz.	1
BIQ592	BIPEDALE	59,2 x 59,2	4	pz.	1
SEQ444	SESQUIPEDALE	44,4 x 44,4	4	pz.	1
BEQ197	BESSALE	19,7 x 19,7	4	pz.	1



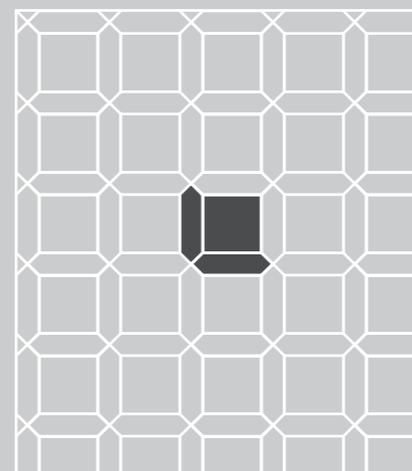
## Informazioni

Spessore (cm)	Kg/m.q.	m.q./paletta
1,3	21	30/35
2	32	30/35
2,5	40	30/35
3	48	30/35

## Caratteristiche tecniche

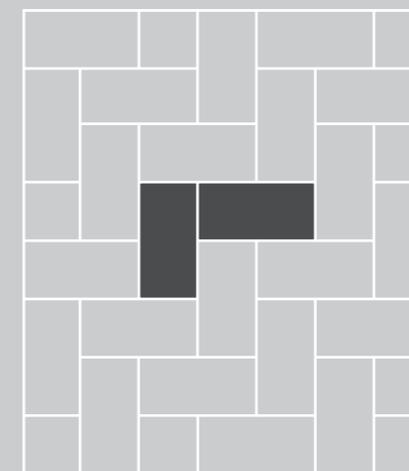
	MATTONCINO	LISTELLO	COPPO	TEGOLA
CARICO DI ROTTURA (N/mm)	-	43,1 ±7,5	2,19 (val. min.)	1,44
ASSORBIMENTO H <sub>2</sub> O (%)	18,7	20,1	-	-
RESIST. A COMPRESSIONE (N/mm <sup>2</sup> )	43,9	-	-	-
RESIST. AL GELO	NON GELIVO	NON GELIVO	NON GELIVO	NON GELIVO

## Schemi di posa



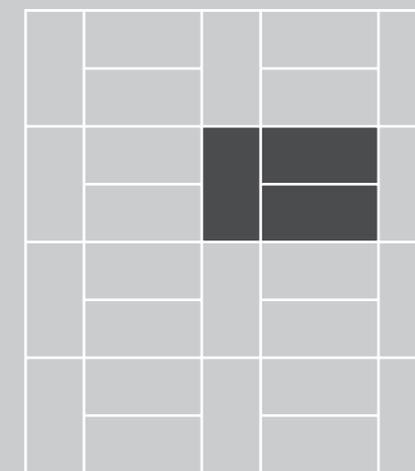
Layout 1

● Losanga 35 x 35 | **100%**



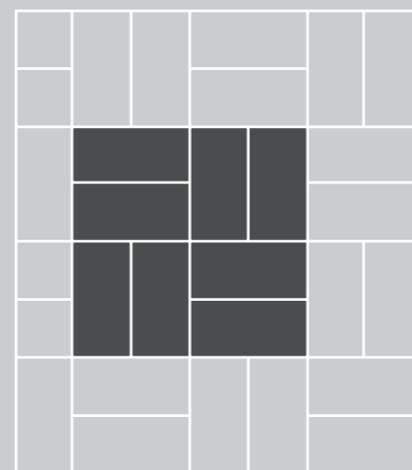
Layout 2

● 14 x 28 | 13 x 27 | 15 x 30 | 16 x 32 |  
17 x 34 | 18 x 36 | 20 x 40 | 30 x 60 | **100%**



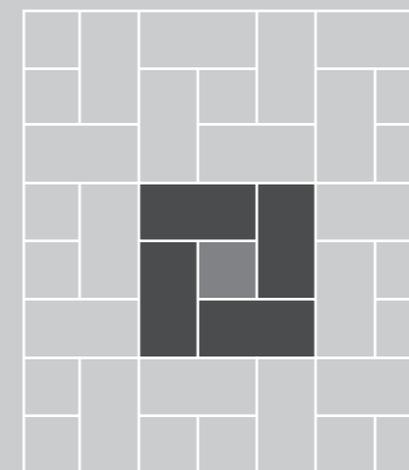
Layout 3

● 14 x 28 | 13 x 27 | 15 x 30 | 16 x 32 |  
17 x 34 | 18 x 36 | 20 x 40 | 30 x 60 | **100%**



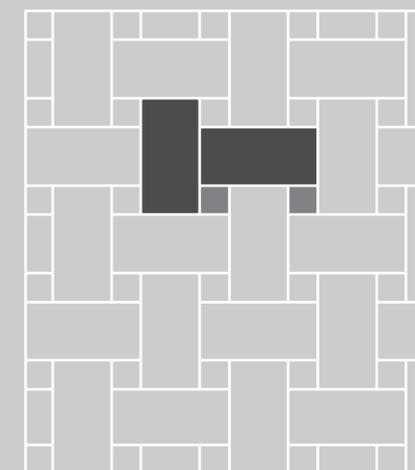
Layout 4

● 14 x 28 | 13 x 27 | 15 x 30 | 16 x 32 |  
17 x 34 | 18 x 36 | 20 x 40 | 30 x 60 | **100%**



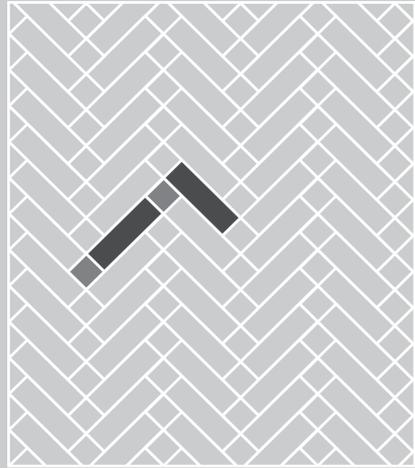
Layout 5

● 15 x 30 | 30 x 60 | **89%**  
● 15 x 15 | 30 x 30 | **11%**



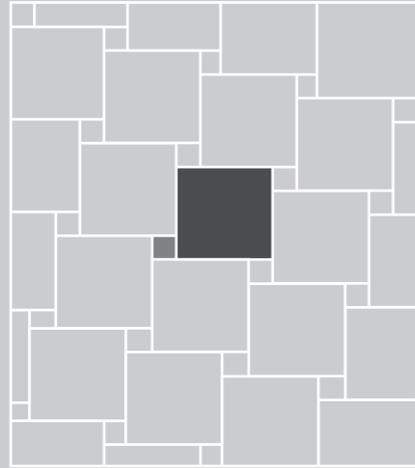
Layout 6

● 20 x 40 | 30 x 60 | **89%**  
● 10 x 10 | 15 x 15 | **11%**



Layout 7

- 10 x 30 | 10 x 40 | 15 x 50 | **75%**
- 10 x 10 | 10 x 10 | 15 x 15 | **25%**



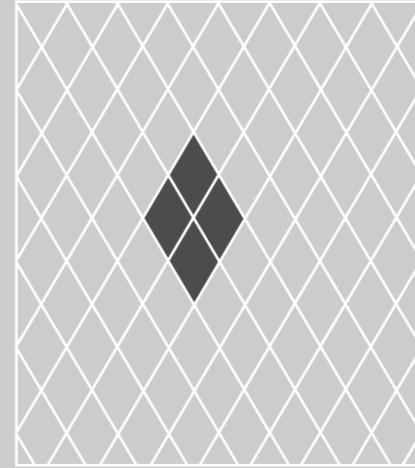
Layout 8

- 21 x 21 | 30 x 30 | 50 x 50
- 5 x 5 | 10 x 10 | 15 x 15



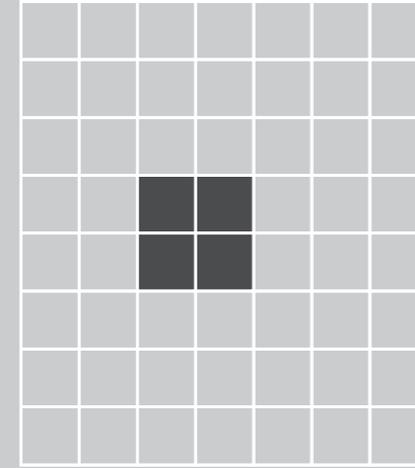
Layout 9

- 7 x 28 | 7 x 30 | 6,5 x 27 | 10 x 30 | 10 x 40 | 17 x 40 | 17 x 50 | 20 x 60 | 20 x 50 | **100%**



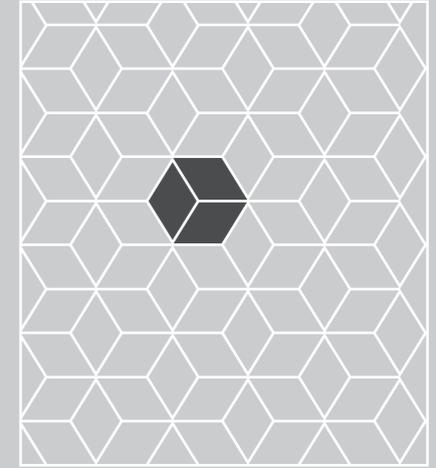
Layout 13

- Rombo lato 19 | **100%**



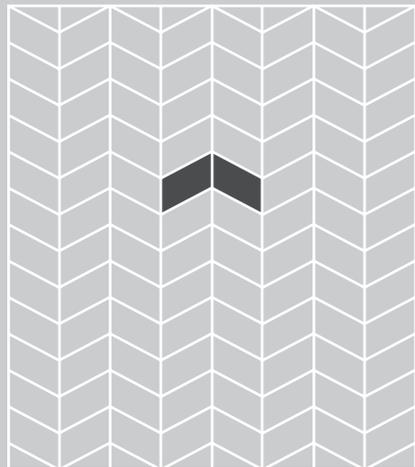
Layout 14

- 10 x 10 | 15 x 15 | 21 x 21 | 25 x 25 | 30 x 30 | 40 x 40 | 50 x 50 | **100%**



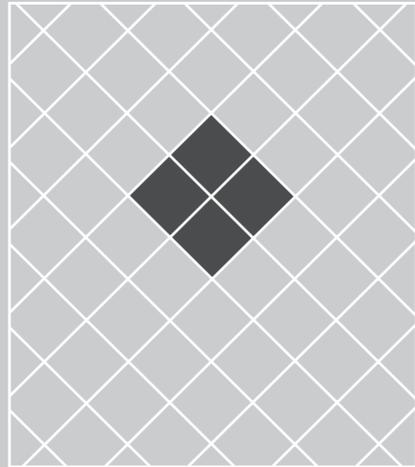
Layout 15

- Rombo lato 19 | **100%**



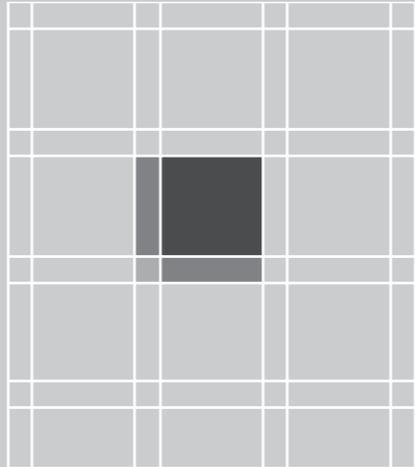
Layout 10

- Spina Ungherese 35 x 10 | **100%**



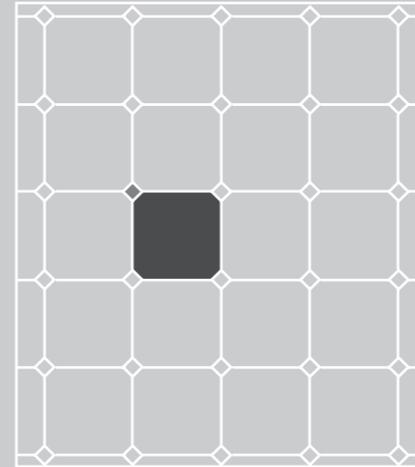
Layout 11

- 10 x 10 | 15 x 15 | 21 x 21 | 25 x 25 | 30 x 30 | 40 x 40 | 50 x 50 | **100%**



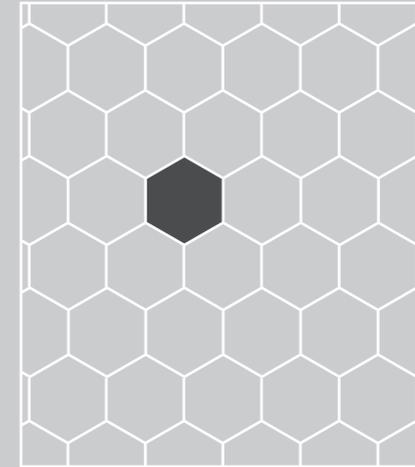
Layout 12

- 30 x 30 | 40 x 40 | 50 x 50
- 10 x 30 | 10 x 40 | 15 x 50
- 10 x 10 | 10 x 10 | 15 x 15



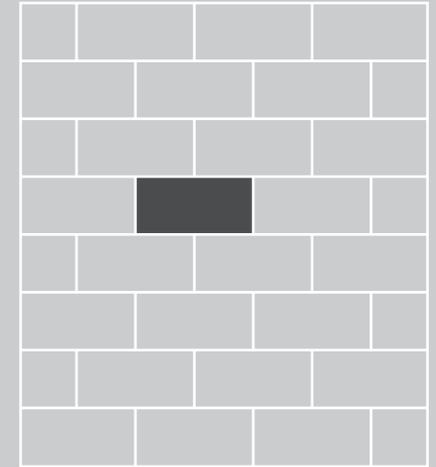
Layout 16

- Ottagono irregolare 21 x 21 | **95%**
- Tozzetto 5 x 5 | **5%**



Layout 17

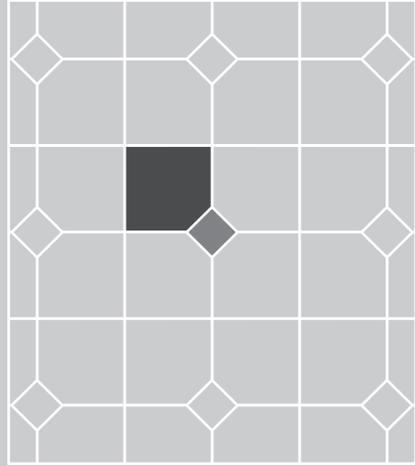
- Esagono lato 11 / 13 / 15 | **100%**



Layout 18

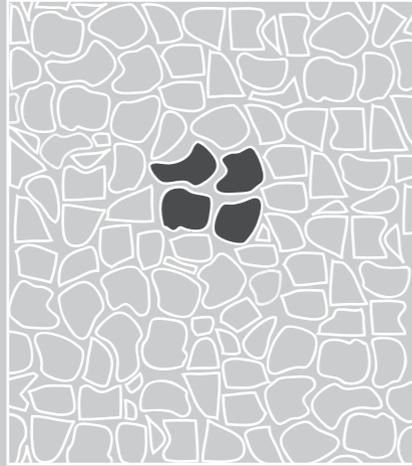
- 14 x 28 | 15 x 30 | 16 x 32 | 17 x 34 | 18 x 36 | 20 x 40 | 30 x 60 | 7 x 28 | 7 x 30 | 6,5 x 27 | 10 x 30 | 10 x 40 | 17 x 40 | 20 x 40 | 15 x 40 | 30 x 60 | **100%**

# Schemi di posa



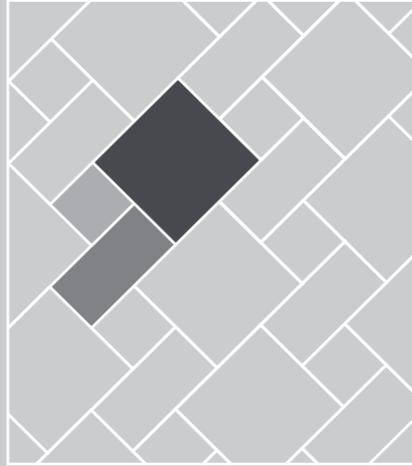
Layout 19

- Pentagono irregolare  $21 \times 21$  | **98,6%**
- Tozzetto  $5 \times 5$  | **1,4%**



Layout 20

- Palladiana in cotto. Varie misure



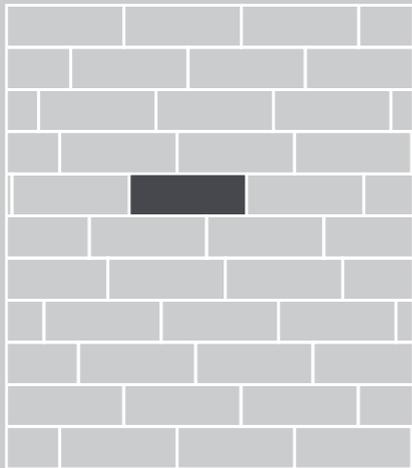
Layout 21

- $20 \times 20$  |  $30 \times 30$  |  $40 \times 40$  |  $50 \times 50$  | **57%**
- $10 \times 20$  |  $15 \times 30$  |  $20 \times 40$  |  $25 \times 50$  | **29%**
- $10 \times 10$  |  $15 \times 15$  |  $20 \times 20$  |  $25 \times 25$  | **14%**



Layout 22

- $14 \times 28$  |  $13 \times 27$  |  $15 \times 30$  |  $16 \times 32$  |  $17 \times 34$  |  $18 \times 36$  |  $20 \times 40$  |  $30 \times 60$  | **100%**

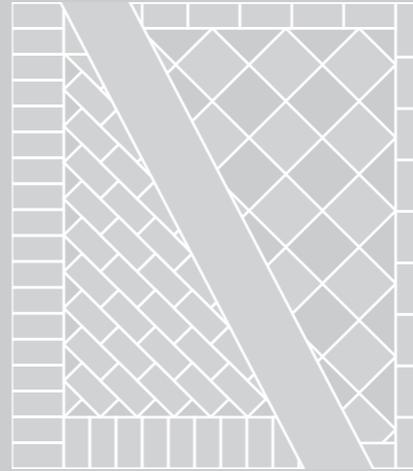


Layout 23

- $7 \times 28$  |  $7 \times 30$  |  $6,5 \times 27$  |  $10 \times 30$  |  $10 \times 40$  |  $17 \times 40$  |  $17 \times 50$  |  $20 \times 60$  |  $20 \times 50$  | **100%**

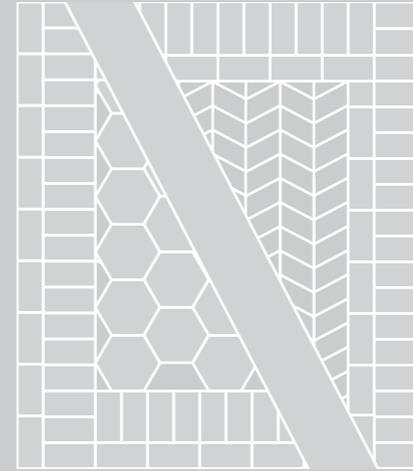
# Esempi di cornici

Layout 2



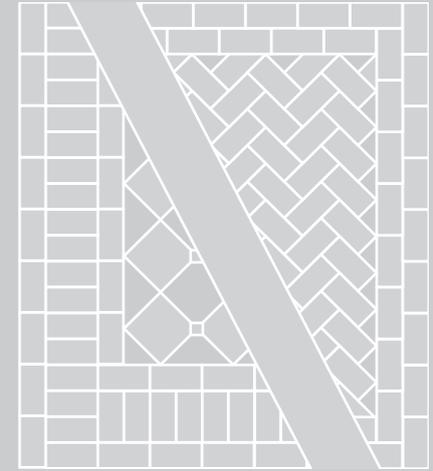
Layout 1

Layout 4



Layout 3

Layout 6



Layout 5



**Fornace  
Bernasconi**

**SEDE LEGALE:** Via Vittorio Giuliani, 4 - 05014 Castel Viscardo (TR) **Albo Imprese Artigiane n° 15379**

**STABILIMENTO:** Loc. Le Sode, s.n.c. - 05014 Castel Viscardo (TR) **Tel 0763 36 10 16**  
**C.F. BRNLGU65P17C289E - P.IVA 00496000555**

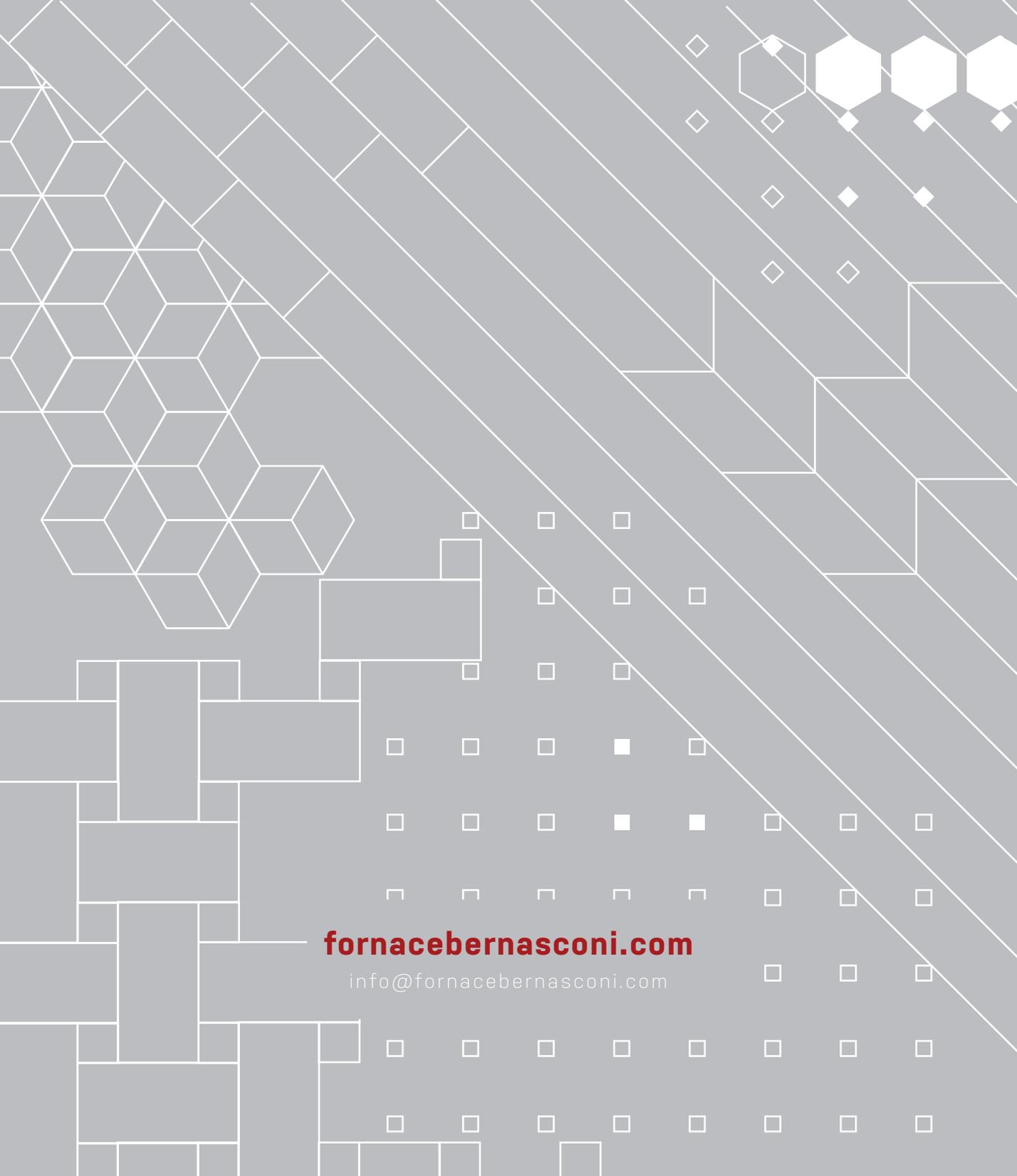


Direttiva Comunitaria 89/106 n° 246 e  
successiva modifica n° 499 del 10 dicembre 1997.  
**UNI EN 1344:2004 / 1304:2005 / 771-1:2005**

**PUNTI VENDITA E SHOWROOM:**

**CASTEL VISCARDO:** Loc. Le Sode, s.n.c. - 05014 - **Tel 0763 36 10 16**

**ROMA:** Piazza Pio XI, 56 - 00165 - **Tel 06 66 30 725 - [www.ceridas.it](http://www.ceridas.it)**



**fornacebernasconi.com**

info@fornacebernasconi.com